



Kintsugi: wat is het en hoe doe je het met hars?

Een oude Japanse techniek waarbij gebroken keramiek wordt gerepareerd. We leggen uit hoe je het Kintsugi-effect kunt nabootsen met epoxyhars, om een perfecte Kintsugi-vaas te maken. Als je van doe-het-zelven houdt en deze techniek wilt uitproberen, volg dan de instructies.



Wat Kintsugi betekent: de geschiedenis

Kintsugi is een oude Japanse techniek die teruggaat tot de 15e eeuw. De term «Kintsugi» betekent «repareren met goud» en verwijst naar de praktijk waarbij gebroken aardewerk wordt hersteld met een mengsel van goudpoeder en lak. Deze techniek werd ontwikkeld om gebroken voorwerpen opnieuw te waarderen en ze een nieuwe esthetische waarde te geven.

Kintsugi thuis doen: tutorial

Om het Kintsugi-effect thuis na te bootsen, kunt u epoxyhars gebruiken. Dit materiaal is eenvoudig in gebruik en maakt het mogelijk om gebroken keramiek snel en gemakkelijk te repareren.

Hier zijn de stappen die u moet volgen:

1. Reinig en bereid het gebroken keramiek voor: maak elk stuk klaar om het samen te voegen.
2. Bereid de epoxyhars voor in een verhouding van 100:45, afhankelijk van de benodigde hoeveelheid.
3. Kleur de hars naar wens met het pigment van uw keuze.
4. Breng de hars met een kwast aan op het keramiek om de stukken aan elkaar te lijmen.
5. Voeg goudpoeder of een ander type metaalpoeder toe aan de hars.
6. Laat de hars minimaal 24 uur uitharden.
7. Schuur het oppervlak indien nodig met schuurpapier.

Berekening van de verhoudingen (gewicht)

De verhouding 100 A / 45 B wordt uitgedrukt in gewicht.

Gebruik een nauwkeurige weegschaal om elk onderdeel af te wegen:

Omdat 3D Finish een snel uithardende hars is, kunt u bijvoorbeeld beginnen met 10 g component A en 4,5 g component B.

Als deze hoeveelheid voldoende is, kunt u voor het verlijmen van elk onderdeel opnieuw dezelfde hoeveelheid bereiden.

U kunt de hoeveelheid ook verdubbelen om meer hars te verkrijgen, afhankelijk van uw behoeften.

Bijvoorbeeld: 20 g component A en 9 g component B.

Voordat u de hars bereidt, is het noodzakelijk om de onderdelen voor het verlijmen voor te bereiden.

VOLG DE STAPPEN:

1. De onderdelen voorbereiden: Stap 1.

Stof en vet verhinderen een goede hechting.

Reinig de gebroken randen van het keramiek zorgvuldig met huishoudalcohol of isopropylalcohol en laat ze vervolgens volledig drogen.

Monteer de stukken eerst zonder lijm om te controleren of ze goed in elkaar passen.

2. De hars mengen: Stap 2.

Draag handschoenen.

Weeg component A en component B nauwkeurig af in een kleine wegwerpbeker. Gebruik een houten roerstaafje en houd de verhouding van 10 g component A tot 4,5 g component B aan.

Meng langzaam met het roerstaafje gedurende 2 tot 3 minuten. Schraap daarbij goed over de bodem en langs de randen van de beker, zodat een volledig homogeen mengsel ontstaat.

3. Goudkleur toevoegen: Stap 3.

Voeg het metaalpoeder (goud, brons of mica) rechtstreeks toe aan het bereide harsmengsel. Meng voorzichtig tot een vloeïende, goudkleurige en volledig dekkende pasta ontstaat.

4. De stukken samenvoegen: Stap 4.

Lijm niet alle stukken tegelijk. Lijm en monteer de onderdelen één voor één.

Breng het goudkleurige mengsel met een kwast of een klein roerstaafje aan op de gebroken randen. Voeg de stukken samen en druk ze stevig tegen elkaar. De hars moet iets boven het oppervlak van de scheur uitsteken om de kenmerkende gouden Kintsugi-lijn te creëren.

Zoals u op de foto's kunt zien:



Om te voorkomen dat er te veel hars uitloopt, is het niet nodig om een zeer grote hoeveelheid hars aan te brengen, omdat de hars sterk naar buiten kan komen zodra de stukken stevig tegen elkaar zijn gedrukt.

Als er een te grote hoeveelheid hars uitkomt, kunt u een eenvoudig schoonmaakdoekje gebruiken dat is bevochtigd met isopropylalcohol of aceton om het overtollige hars te verwijderen.

Als er te weinig hars is, kunt u deze voorzichtig in een dun lijntje aanbrengen met een gewone tandenstoker.

Houd de stukken tegen elkaar om ze goed te verlijmen en laat de hars ongeveer 3 uur uitharden.

Uithardingssnelheid: bij een temperatuur van 20 °C wordt de hars in ongeveer 3 uur hard.

5. Uitharden en afwerken: Stap 5.

Houd de stukken op hun plaats (eventueel met afplaktape) en laat ze minimaal 24 uur uitharden zonder de stukken aan te raken. Zodra de hars volledig is uitgehard, kunt u het gemaakte object weer hanteren.

In deze fase is het mogelijk om de hars te schuren om eventuele oneffenheden te verwijderen. Indien nodig kunt u de overtollige hars zeer licht opschuren met fijn schuurpapier voor carrosserieën, korrel 400.

Als u advies of verdere hulp nodig heeft, staan wij tot uw beschikking. Neem gerust contact op met onze technische ondersteuning via 0645825674.

Onze diensten zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur.

Als u deze eenvoudige stappen volgt, kunt u het Kintsugi-effect en de Kintsugi-techniek snel en gemakkelijk nabootsen.

